

Programa | Course Description 2022/2023

Unidade Curricular | *Course Unit*

Cultura Renascentista

Código da Unidade Curricular | *Course ID*

LAC2.12185

ECTS | *Credits*

6

Ciclo de Estudos | *Level*

Licenciatura

Semestre | *Semester*

S1

Docente(s) | *Instructor(s)*

Isabel Almeida

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa (na língua de ensino) | *Course description (in language of instruction)*

Dois tópicos, muito distintos e aparentemente contraditórios, têm vindo a ser destacados na caracterização da *cultura renascentista*: a valorização dos clássicos, apreciados como modelos e fontes de saber; a exaltação dos Modernos, considerados na sua capacidade de superar limites dos Antigos e protagonizar novas descobertas. Procurar-se-á explorar estes tópicos, com base no estudo de duas obras: *Il libro del Cortegiano*, de Baldesar Castiglione (1528), espelho do mundo áulico e da centralidade então assumida, à escala europeia, por Itália; *Colóquios dos Simples e Drogas*, de Garcia de Orta (1563), escritos e impressos na Índia, discutindo sobre livros e experiência. Entre vários outros textos, serão tidos em conta, obrigatoriamente, *De Hominis Dignitate*, de G. Pico della Mirandola; *Il Principe*, de N. Macchiavelli, *Diálogos em Roma*, de Francisco de Holanda; *Tratado da Esfera*, na versão de Pedro Nunes. A leitura das obras pretende relacioná-las e garantir condições para a construção fundamentada de um conceito de *cultura renascentista*.

Avaliação (na língua de ensino) | *Grading and Assessment (in language of instruction)*

A anunciar na primeira aula. O modelo será definido de acordo com o Regulamento que vigora na FLUL e em função do número de alunos inscritos na turma.

Bibliografia (selection) | *Readings (selection)*

CASTIGLIONE, Baldesar, *Il libro del Cortegiano*. Torino, G. Einaudi, 1998*

HOLANDA, Francisco de, *Diálogos em Roma*. Lisboa, Livros Horizonte, 1984

Programa | Course Description 2022/2023

MACCHIAVELLI, Niccolò, *Il Principe*. Torino, G. Einaudi, 1995*

MIRANDOLA, Giovanni Pico della, *Discurso sulla Dignità dell'Uomo*. Brescia, La Scuola, 1995*

NUNES, Pedro, *Obras*. Vol. I (*Tratado da Sphera [...]*). Lisboa, F. C. Gulbenkian, 2002

ORTA, Garcia de, *Colóquios dos Simples e Drogas da Índia*. 2 vols., Lisboa, IN-CM, 1987

BARRETO, Luís Filipe, *Descobrimento e Renascimento. Formas de ser e pensar nos séculos XV e XVI*. 2.ª ed., Lisboa, IN-CM, 1983

CARVALHO, Teresa Nobre de, *Os desafios de Garcia de Orta*. Colóquios dos Simples e Drogas. Lisboa, Esfera do Caos, 2015

GARIN, Eugenio, *O zodíaco da vida. A polémica sobre a astrologia do século XIV ao século XVI*. Lisboa, Estampa, 1988

KRISTELLER, Paul, *Tradição clássica e pensamento do Renascimento*. Lisboa, Ed. 70, 1995

LEITÃO, Henrique *et alii*, *360° Ciência Descoberta*. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2013

MARNOTO, Rita, *Cortegiano e cortesão. Baldassarre Castiglione e D. Miguel da Silva*. Genève, Centre International d'Études Portugaises, 2017

OSSOLA, Carlo, *Dal «Cortegiano» all'«Uomo di Mondo»*. *Storia di un libro e di un modello sociale*. Torino, G. Einaudi, 1987

* traduzido.